

МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» Г.МАХАЧКАЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждена
Директор МБУДО «ЦДО»
А.А. Ботвина



Приказ № 12-пр от 02.09 2019 г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мелодии гор»
(хореография)

Автор –педагог дополнительного образования

Магадов И.Н.
Возраст 6-16 лет
Срок обучения 5 лет

Махачкала, 2019г.

Пояснительная записка

Хореография - это прекрасная возможность организовать досуг детей и в то же время воспитать в них ответственность, пунктуальность, характер. Так же укрепить здоровье и поставить правильную осанку, научить легкости движений и умению себя подавать в зависимости от ситуации. Ведь хореография это эмоции, чувства и характер которые нужно контролировать и правильно выражать. Регулярные занятия хореографией улучшают функциональные способности организма, способствуют укреплению сердечно - сосудистой системы, изменению конституции тела, развитию музыкальности, чувства ритма, расширению кругозора, улучшают координацию движений. Хореография включает в себя весь спектр движений: танцы, ходьба, бег. Двигательная активность помогает формировать тело ребенка. Это повышает способность ориентироваться в пространстве. И что немало важно через танцы дети узнают культуру своего края и других народов.

Программа по хореографии кружкового объединения "Мелодии гор» " предназначена для учреждений дополнительного образования.

Основной целью образовательной программы является: физическое развитие детей, умение работать в коллективе, развитие и реализация творческих способностей ребенка, приобщение к искусству хореографии, ознакомление с культурой и традициями народов Дагестана, Северного Кавказа, изучение новых видов танцевальных направлений;

Программа преследует следующие задачи:

обучение основам хореографии, развитие творческих способностей, повышение уровня индивидуального исполнительского мастерства, привитие уважения к культуре и традициям родного края, умение ребенка проявить себя как солист и одиночный танцор.

Образовательная программа кружкового объединения рассчитана на 5 лет обучения для детей от 10 до 16 лет, форма обучения: групповая и индивидуальная. В каждой группе занимаются не меньше 15 человек, все они объединяются в группы по годам обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с группами 1 года обучения; 3 раза в неделю по 2 часа с группами - 2, 3, 4, 5 годов обучения.

Программа обучения комплексная и построена по принципу постепенного усложнения и содержит следующие разделы:

1. "Введение в хореографию";
2. "Элементы классического танца";
3. "Современный танец";
4. "Элементы акробатики";
5. "Элементы народного танца";
6. "Постановка танцев".

Программа дает возможность использовать танцевальные движения при минимуме тренировочных упражнений.

Учитывая, что в творческое объединение дети принимаются без специального отбора, одной из задач хореографа является исправление дефектов осанки, если они обнаруживаются. Используется система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. В процессе постановочной работы, репетиций, дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, память, творческие способности, музыкальный слух. Особое внимание уделяется занятиям с мальчиками, их интерес стимулируется повышенной физической нагрузкой.

Учащиеся во время обучения начинают понимать, как можно через танец передать то, что у тебя внутри, то что чувствуешь. Учатся понимать красоту танца, движений и их смысл.

– Воспитание чувства коллективизма, патриотизма; гармонично-развитой личности.

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения, в к.о. занимаются дети всех школ Кировского р-на, возраст детей с 9 до 16 лет. Программа разработана для к.о. дополнительного образования.

Занятие ведет два педагога – ассистент и руководитель ансамбля. Данная программа является двухуровневой: после изучения основ хореографии дети переводятся на углубленную форму обучения – в ансамбль.

Работа к.о. совершенствуется в течении 20 лет. За эти годы ансамбль был лауреатом, дипломантом многих конкурсов и добился больших творческих успехов.

Специфика занятий, подбор репертуара, участие в концертной деятельности учитывают желания ребенка, его интерес, возможности, способности. В данной программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения дети знакомятся с лучшими образцами мирового искусства, имеют возможность творческого самовыражения, осознают значимость в коллективе.

Программа имеет широкий образовательный потенциал, включая в себя следующие учебные дисциплины: «Танец и ритмика», «Классический танец», «История хореографии и музыкальной грамоты», «Народно-сценический танец», «Постановка танцев», «Акробатика».

Создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей юных танцоров, их способность к самовыражению в танце предполагает постоянный учет результативности образовательно-воспитательной деятельности.

Система оценивания результатов включает в себя разнообразные способы:

1. Педагогические наблюдения за умениями и навыками юных танцоров.
2. Показ танцев на праздниках ЦДОД.
3. Участие в мероприятиях города.

Постановочная и репетиционная работа проходит через весь образовательно-воспитательный процесс, в ходе которого происходит развитие творческих способностей учащихся, повышается исполнительское творческое мастерство, понимание танцевального образа и характера танца.

При обучении хореографии используются следующие методы:

копирование танцев видео просмотры, импровизация, включается воображение и его воспроизведение,

а также, принципы:

учета индивидуальных способностей, вариативности, общественной направленности.

Программа предусматривает и учитывает результативность образовательной деятельности, благодаря контрольным срезам ЗУ П (начальные, промежуточные, конечные), открытым занятиям и концертной программе кружкового объединения. Для реализации программы созданы следующие условия: просторный светлый зал; музыкальный центр, фонотека, видеотека.

Форма организации образовательно-воспитательного процесса:

практические, теоретические, индивидуальные занятия с одаренными детьми, открытые и контрольные занятия; экскурсии, концерты, поездки на конкурсы и фестивали.

Для достижения наибольших результатов, проводится работа с родителями, воспитательная работа с учащимися, работа с детьми асоциального поведения.

Кадровое обеспечение.

Художественный руководитель, педагог Центра дополнительного образования детей Гаджимусилова Диана Гаджихмедовна.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела и тем	Форма занятий	КОЛ-ВО ЧАСОВ		
			всего	теор	прак
I.	Введение. Цели и задачи курса	Урок - знакомство	2	1	1
II.	Связь муз.произведения с танцевальными движениями	Комбинированные уроки	2	1	1
III.	Акробатика	Комбинированные уроки	36		
1.	Акробатические элементы	Комбинированные уроки	10	2	8
2.	Трюковые элементы	Комбинированные уроки	10	4	6
3.	Силовые элементы	Комбинированные уроки	8	2	6
4.	Элементы на равновесие	Комбинированные уроки	8	2	6
IV.	Классический танец	Комбинированные уроки	26		
1.	Элементы классического танца	Комбинированные уроки	5	1	4
2.	Постановка рук в классике	Комбинированные уроки	6	2	4
3.	Постановка корпуса	Комбинированные уроки	7	3	4
4.	Постановка ног – I позиция, II позиция, III позиция	Комбинированные уроки	8	4	4
V.	Народный танец. Учебно-тренировочная работа	Комбинированные уроки	51		
1.	Разучивание движений лезгинки	Комбинированные уроки	10	2	8
2.	Разучивание ходов (одинарного, двойного)	Комбинированные уроки	8	1	7
3.	Постановка рук в нац.движ.	Комбинированные уроки	10	1	9
4.	Постановка рук в нац.движ.	Комбинированные уроки	9	1	8
5.	Танцевальные импровизации	Урок импровизации	10	1	9
6.	Элементы национальных танцев	Комбинированные уроки	4	1	3
VI.	История хореографии и муз.грамоты.	Урок импровизации	21		
1.	Муз.жанры, танцевальные жанры	Урок импровизации	8	2	6
2.	Русские народные танцы, танцы народов мира	Комбинированные уроки	8	2	6
3.	История танцев. жанров, костюмов		7	1	6
VII.	Контрольный урок		4	2	2
	Итого	144 часа			

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела и тем	Форма занятий	кол-во часов		
			всего	теор	прак
	Акробатика		26		
	Акробатические элементы	Комбинированные уроки	6	2	4
	Трюковые элементы		8	2	6
	Силовые элементы		6	2	4
	Элементы на равновесие		6	2	4
	Классический танец			34	
	Повторение I, II, III позиции	Комбинированные уроки	8	1	7
	Разучивание IV, V, VI		9	2	7
	Разучивание элементов Plie		8	1	7
	Разучивание элемента Battement		9	1	8
	Народный танец. Учебно-тренировочная работа			44	
	Разучивание движений: даргинского, осетинского, кумыкского, аварского танцев	Комбинированные уроки	10	2	8
	Разучивание ходов: даргинского, осетинского, кумыкского, аварского танца		10	2	8
	Разучивание танцевальных композиций на различную тематику		22	1	21
	Постановочная и репетиционная работа			108	
	Разучивание движений и ходов к осетинскому танцу	Комбинированные уроки	12	2	10
	Разучивание движений и ходов к кумыкскому танцу		12	2	10
	Разучивание движений и ходов к танцу «Весна»		12	2	10
	Разучивание композиций к танцам		12	2	10
	Постановка экспозиции танца «Весна»		12	2	10
	Постановка развязки танца		12	2	10
	Постановка кульминации		12	2	10
	Постановка финала		12	2	10
	Постановка осетинского танца		10	3	7
	Постановка аварского танца		12	2	10
	Контрольный урок		4	2	2
	Итого:		216 часов		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575804

Владелец Ботвина Альбина Абдуловна

Действителен с 06.07.2021 по 06.07.2022