

МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» Г.МАХАЧКАЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»
(дек. греки. тв.)

Автор – педагог дополнительного образования

Абдулхаликова К.М.
Возраст 8-14 лет
Срок обучения 1 год.

Махачкала, 2019г.

Пояснительная записка

Как известно, гипс – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние гипсовые изразцы, архитектурные облицовки, барельефы. Гипсовая лепнина, всевозможные сувениры, оно вносит свою ноту в звучание ансамбля современного интерьера, придает ему яркую эмоциональную окраску.

Лепка из гипса является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а также развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей. Удивительные свойства гипса (прочность, огнеупорность, экологичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества гипса определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий, и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах. Программа «Радуга творчества» направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с гипсом, шпаклевкой и знакомство с истоками народного ремесла мировых культур.

Направленность программы-художественная

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы. А также:

- в настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья, офисов и других помещений;
- изучение национальных, культурных корней через народную игрушку сувенир актуальные в современном мире;
- в процессе занятия по программе реализуются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, современная игрушка, элементы ручной лепки различных фигурок и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся.

- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

- Структура программы обучения учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам, изделий для продажи на ярмарках.

- Программа занятий лепкой вооружает детей одним из умений, которое пригодится в жизни, может помочь в профессиональной ориентации. Данная программа является модифицированной, разработана на основе программ, отражённых в книгах: Федотова Г. Я. «Послушная глина», Алексахина Н. Н. «Волшебная глина», Канюкова И.И. «Художественная керамика».

Новизна данной программы определяется учётом особенностей контингента детей нашего города: доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы. Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Адресат программы. Принимаются все желающие без предварительного отбора. Возраст детей – 8-14 лет.

Объем и срок реализации программы: Программа реализуется в течение одного года. Для групп 1-ого года обучения предусмотрены занятия 2 раза в неделю по 2 часа (всего 160 часа) и 2 в неделю по 3 часа (240 часов). Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, по изменению в материально-технической базе, по социальным запросам учащихся, при появлении новой технологии. Программой обозначен общий объём знаний, умений навыков для каждого. Задания по темам усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству лепки, декорированию.

Цель программы: Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из гипса и шпаклевки.

Задачи:

- Обучить основным приёмам и навыкам работы с гипсом и шпаклевкой.
- Знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства.
- Развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.
- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.
- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.
- Содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий.

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в помещении, отвечающим санитарно-гигиеническим требованиям (сухое, теплое, просторное, с хорошим искусственным и естественным освещением). В кабинете должны быть шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов для лепки, незаконченных работ и доска для демонстраций схем, рисунков, для выполнения эскизов. Вдоль стен расположить полки для сушки изделий, демонстрационные витрины.

Дети должны иметь определенные места. Столы необходимо поставить так, чтобы педагог мог свободно подходить к каждому ребёнку.

инструменты и материалы для работы (кисти, краски, гипс, пва клей, шпаклевка, формочки, шпатели, петли, карандаши, бумага).

методические материалы.

дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбом лучших работ студии лепки из гипса и профессиональных работ), разработку отдельных тематических занятий, отдельные методические аспекты необходимые для проведения занятий.

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система диагностики обучающихся, система контроля за знаниями и умениями, тестирование, позволяющее определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Контроль позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе.

Виды прикладного искусства, которым обучаются дети, способствуют профессиональному самоопределению или остаются просто любимым занятием в свободное время. Программа разработана на основе

индивидуального подхода и дифференцированных требований к ребенку с использованием новых технологий (форм, средств, методов обучения).

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет для занятий лепкой из гипса;
- Рабочие столы и стулья (в зависимости от количества обучающихся);
- Стенды и шкафы для демонстрации и хранения наглядного материала;
- Шкафы для сушки изделий;
- Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для занятия: гипс, шпаклевка, емкость для хранения и приготовления гипсового раствора, гипс, емкости для разведения гипса, наждачная бумага (крупно и мелкозернистая), резак, пассатижи, кусачки, набор стеков для лепки, зубочистки, шпатели, петли, кисти колонковые, краски (акрил, темпера поливинилацетатная, гуашь, водоземлюсионная супербелая), глиттер, клей ПВА, аквалак акриловый, стаканчики для воды, ткань для вытирания рук и кистей, карандаши, гипсокартон, веревки, шнуры, рамки и ткань для оформления работ.

Формы и режим занятий. Формы учебных занятий:

типовое занятие, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое упражнение, самостоятельная работа, учебная игра, беседа, конкурс, викторина.

В группах 1-го года обучения количество детей 10 - 12 человек.

Программа включает в себя теоретическую, практическую и творческую работу.

-Теоретическая часть содержит сведения о народных промыслах, истории развития гипса и барельефа и ее видах, данные по материаловедению, технологии изготовления и украшения изделий (подготовке гипса, изготовлению декоративных и функциональных изделий, сушке, обработке и декорированию). Даются основные сведения о композиции, моделировании и декорировании гипсовых изделий, способах поиска и обработки информации с помощью современных информационных технологий, о подготовке и выполнении творческих проектов.

-В практическую часть входят занятия, на которых ученики овладевают приемами изготовления керамических изделий по различным технологиям: ручная лепка, работа с пресс-формами, литье в гипсовые формы, доступные приемы декорирования.

-Творческая работа предлагает работу по композиции на заданную или свободную тему. Учащимся разъясняется, что работе над композицией предшествуют поиски темы, сюжета, взятых из литературных источников, жизненных наблюдений. После чего следует большая подготовительная практическая работа: зарисовки по представлению, с натуры, выполнение эскизов (на бумаге или в материале), из которых только пластически наиболее интересно раскрывающие идею могут стать основой композиции.

Такой подход к работе одновременно делает ее увлекательной и благоприятно сказывается на результате работы. Желательно, чтобы этот метод работы вошел в систему.

В ходе обучения накапливается опыт исполнительской деятельности, который вместе с практикой приводит обучающихся в дальнейшем к мастерству.

Программа предусматривает общекультурный уровень освоения материала. В обучении важную роль играет образец игрушки, изготовленный старшими детьми. Наглядность результата своего будущего изделия стимулирует детей, побуждает их осваивать технологический процесс. На данном этапе необходима работа по формированию детского коллектива и работа с родителями, развитие познавательного интереса детей, расширение их информированности, обогащение навыками общения и совместной деятельности, через экскурсии, прогулки на природу, посещения выставок, музеев.

Форма подведения итогов реализации программы:

В программе предусмотрены занятия, на которых дети выполняют сувениры. Сувениры изготавливаются перед праздниками, разными способами лепки и техническими приемами. Они закрепляют основы лепки текущего материала. Итоговое задание – творческие работы учащихся, выполненные в соответствии с тематикой образовательной программы; творческие композиции. Учащимся предоставляется свобода выбора композиции, лепки формы, цветового решения.

В конце учебного года проводятся итоговые занятия. Форма этих занятий – выставка декоративно-прикладного творчества «Ступени творчества», призванная показать достижения детей за год. В течение года обучающиеся участвуют на городских и областных выставках и выставках-конкурсах различного уровня (городские, областные, всероссийские) и т. д.

Ожидаемые результаты.

После окончания 1 года обучения обучающиеся

знают:

- требования техники безопасности при работе с гипсом и шпаклевкой;
- этапы изготовления изделий из гипса;
- виды изделий из гипса, народные промыслы;
- виды художественной обработки изделий из гипса и шпаклевки;

умеют:

- делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции;
- с помощью педагога соблюдают технологию изготовления изделий из гипса по программе;
- работать по своему эскизу и оформлять помещение предметами декоративно-прикладного искусства;

владуют:

- технологией лепки простейших изделий из гипса и шпаклевки (барельефа),
- технологией самостоятельного изготовления изделий из гипса, сюжетных композиций, технологией декорирования панно и барельефа.

Учебно- тематический план на 160 часов

№ темы	Тема	Количество часов	Из них	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Народное искусство и художественные промыслы нашей страны. Правила техники безопасности в мастерской. <i>- Первичное знакомство с гипсом. Способы соединения деталей.</i>	2	1	1
2	Подготовка гипса к работе. Гипс и ее особенности. Подготовка гипса и хранение. Подготовка рабочего места. <i>- Исследовательская работа: «Определение особенностей гипса»; работа на свободную тему с целью диагностики.</i>	2	1	1
3	Художественная лепка барельефа. История барельефа. Барельеф как вид декоративно-прикладного творчества. Краткий исторический обзор развития художественного барельефа. <i>- рамки, панно - Украшение и декорирование изделий.</i>	6	2	4
4	Освоение приемов и способов лепки гипсовых изделий. «Все имеет свое строение». Фантазия из раствора гипса: «Ожившие объемы». «Чудесное панно». «Цветочная поляна».	10	2	8
5	Украшение и декорирование гипсовых изделий. - Рельефный декор, кистевая роспись.	10	2	8
6	Лепка с натуры простых	12	2	10

	гипсовых. Украшение и декорирование гипсовых изделий			
7	Современная игрушка Стилистические особенности. - Лепка игрушек «Пчелка» (настольная игра) «Машинка». «Божья коровка» и т.д.....	14 8 4	2 2 2	12 6 2
8	Изготовление декоративных панно. Барельеф, картины, панно из гипса и шпаклевки. Рельеф. Виды рельефа.	6	2	4
9	Работа с гипсом. - Особенности работы с пресс-формой.	6	2	4
10	Изготовление сувениров к праздникам: день учителя, мамин праздник, «Цветочная поляна», день защитника отечества, международный женский день, Пасха, Рамадан, День папы и т. д.	40	8	32
11	Творческая работа на основе изученного материала. - Композиция на тему сказок А. С. Пушкина, Г. Х. Андерсена или народных сказок, мифов, легенд.	14	4	10
12	Подготовка к итоговой выставке. Общественно-полезный труд. Экскурсии, конкурсы, ярмарки.	24	10	14
13	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1
		160	43	117

	Стилистические особенности. - Лепка игрушек «Пчелка», «Машинка». «Божья коровка» и т.д.....	21	3	18
		12	3	9
		6	3	3
8	Изготовление декоративных панно. Барьеф, картины, панно из гипса и шпаклевки. Рельеф. Виды рельефа.	9	3	6
9	Работа с гипсом. - Особенности работы с пресс-формой.	9	3	6
10	Изготовление сувениров к праздникам: день учителя, мамин праздник, «Цветочная поляна», день защитника отечества, международный женский день, Пасха, Рамадан, День папы и т. д.	60	12	48
11	Творческая работа на основе изученного материала. - Композиция на тему сказок А. С. Пушкина, Г. Х. Андерсена или народных сказок, мифов, легенд.	21	6	15
12	Подготовка к итоговой выставке. Общественно-полезный труд. Экскурсии, конкурсы, ярмарки.	36	15	21
13	Заключительное занятие. Подведение итогов.	3	2	1
		240	64	176

Содержание программы

1. Вводное занятие. Урок-знакомство. Народное искусство и художественные промыслы нашей страны.
Беседа. Декоративно-прикладное искусство, его различные виды.
Основные центры современных художественных промыслов: Работа по возрождению художественных промыслов. Г и п с о в а я л е п к а , б а р е л ь е ф – как один из традиционных видов декоративно-прикладного искусства.
Практическая работа: Просмотр и обсуждение работ старших воспитанников. Первичное знакомство с гипсом, шпаклевкой. Лепка предметов, простейших игрушек на основе шара, конуса, куба, цилиндра. Способы соединения гипсовых деталей процарапыванием, склеиванием.

Работа в мастерской. Овладение навыками свободной лепки мелкой пластики. Составление эскиза. Лепка мелкой пластики. Изготовление магнитиков.

2. Подготовка гипса к работе. Гипс и её особенности. Гипс, шпаклевка – основной природный материал для изготовления лепнины и барельефа. Подготовка гипса к работе (сухая смесь, вода-делаем раствор для заливки формочек). Хранение гипсовых изделий.

Организация занятий, правила внутреннего распорядка, поведения, техники безопасности. Утверждение общих правил техники безопасности в мастерской. Подготовка рабочего места, инструмента (гипс, влажная ткань, сосуд с водой, формочки).

Практическая работа: Работа на свободную тему. Выявление индивидуальных способностей и особенностей детей с целью диагностики.

3. Художественная лепнина. История лепнины. Лепнина, Барельеф как вид декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа: «игрушка-сувенир». Разнообразие фигурок. Литье фигурок, декорирование при помощи красок и различных материалов на выбор, Бережное отношение к культуре предков.

4. Освоение приемов и способов лепнины из гипса изделий.

- Основные приёмы лепки от руки изделий простых форм (замешивание раствора, литье, сушка, обработка, покраска, покрытие защитным слоем).

5. Украшение и декорирование гипсовых изделий. Разнообразие декорирования гипсовых изделий. Рельефный декор (нарезной, выпуклый, тисненый и т.д.). Роспись изделий. Кистевая роспись. Применение тычков при росписи. Основные понятия об орнаменте. Растительный и геометрический орнамент. Демонстрация различных орнаментальных решений на образцах изделий художественных промыслов (вышивка, ткачество, резное и расписное дерево, керамика, металл с чернением и гравировкой и др.). Основные понятия о цвете, композиции, ритме, масштабе.

Практическая работа: Украшение и декорирование выполненных гипсовых изделий, барельефа.

6. Изготовление декоративных панно. Склеивание, сбор, обработка разными способами. Введение понятие «барельеф». Освоение нового формообразующего приема лепки – пластового; придание фактуры поверхности гипса.

Практическая работа: Составление эскиза и сбор панно из фигурок. Составление эскиза декоративного панно, сбор, обработка, сушка и роспись.

7. Работа с гипсом. Пресс-форма. Способы изготовления пресс-форм.
Практическая работа: Способ снятия оттиска при помощи пресс-формы. Составление эскиза пресс-формы, тиснение и роспись.

8. Изготовление сувениров к праздникам. Игрушка-сувенир. Сувениры в жизни человека. Понимание назначения сувенира. Лепка сувениров различными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным.
Практическая работа: Изготовление сувениров по образцам.
Декорирование: тиснение при помощи штампов или кистевая роспись.
Составление эскиза, способа лепки и декорирования изделия.

9. Творческая работа на основе изученного материала.
Самостоятельное решение по выбору темы и сюжета композиции.
Использование сказаний, сказок, мифов, легенд.
Практическая работа: Составление эскиза композиции, самостоятельное определение способа лепки и декорирования изделия.

10. Подготовка к итоговой выставке. Общественно-полезный труд.
Экскурсии, конкурсы, ярмарки. Демонстрация достижений учащихся на выставках детского творчества. Отбор лучших работ на конкурсной основе.

11. Заключительное занятие. Итоги деятельности студии за год.
Организация отчетной выставки, награждение победителей.

Оценочные материалы.

Оценочным материалом является готовое изделие учащихся: фигурка, панно, картина барельеф.

Входной контроль-отсутствует

Текущий контроль-усвоение работы по заливке фигурок гипсовым раствором, работа с красками.

Промежуточный контроль-знание материала, применение фигурок, работа с материалами: гипс, шпаклевка, шпатель, мастихин.

Два раза в год во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме конкурса и итоговой выставки.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;

МБУДО «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУДО «ЦДО»



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 на 2019/ 2020 уч. года

Творческое объединение «Радуга творчества»
 Педагог Абдулхаликова К.М.
 Направление - художественное
 Профиль - декоративно-прикладное творчество
 Год обучения- 1
 Группа №- 1,2,3,4

Месяц Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
04.09.19	I. -2	<i>Методическая работа</i>	Разработка программы на учебный год	Исторический парк "Россия моя история", пр-т И. Шамиля 31	
	II. -2				
	III. -2				
	IV. -3				
07.09.19	I. -2 II. -2 III. -2 IV. -3	<i>Методическая работа</i>	Календарно тематический план	Исторический парк "Россия моя история", пр-т И. Шамиля 31	

2.10.19	Практика	Заливка фигурок раскраска «Чудесное пано»	Исторический парк «Россия моя - история», пр-т И. Шамиля 31	Наблюдение
16.10.19	Практика	Обработка покрытия лаком «Чудесное пано»	Исторический парк «Россия моя - история», пр-т И. Шамиля 31	Опрос
19.10.19	Рассказ	Изготовление сувениров к праздникам	Исторический парк «Россия моя - история», пр-т И. Шамиля 31	Беседа
23.10.19	Практика	Освоение приемов и способов лепки	Исторический парк «Россия моя - история», пр-т И. Шамиля 31	Опрос
26.10.19	Теория	Украшение и декорирование гипсовых изделий :кистевая роспись	Исторический парк «Россия моя - история», пр-т И. Шамиля 31	Опрос
30.10.19	Практика	Украш. Декорир.:декор	Исторический парк «Россия моя - история», пр-т И. Шамиля 31	Наблюдение
02.11.19	Беседа	Теорическая работа на основе изученного материала	Исторический парк «Россия моя - история», пр-т И. Шамиля 31	Опрос
06.11.19	Практика	Изготовление сувениров к праздникам	Исторический парк «Россия моя - история», пр-т И. Шамиля 31	Наблюдение
09.11.19	Практика	Изготоввле. Сув.: пано ,барельф	Исторический парк «Россия моя - история», пр-т И. Шамиля 31	Наблюдение

11.09.19		Методические работы	Разработка рекламы для творческого объединения «Радуга творчества»	Исторический парк "Россия моя - история", пр-т И. Шамиля 31	
14.09.19		Методические работы	Формирование групп учащихся в творческом объединении	Исторический парк "Россия моя - история", пр-т И. Шамиля 31	
18.09.19		Ознакомление	Вводное занятие знакомство изучение материала	Исторический парк "Россия моя - история", пр-т И. Шамиля 31	Беседа
21.09.19	Теория	Художественная лепка истории барельефа		Исторический парк "Россия моя - история", пр-т И. Шамиля 31	Лекция
25.09.19	Рассказ	Основы заливки гипсового раствора		Исторический парк "Россия моя - история"	Беседа
28.09.19	Теория	История развития гипсовой лепки, раскраска фигурок		Исторический парк "Россия моя - история", пр-т И. Шамиля 31	Рассказ
02.10.19	Практика	Заливка формочек гипсом, украшение и декорирование гипсовых изделий		Исторический парк "Россия моя - история", пр-т И. Шамиля 31	Наблюдение
05.10.19	Теория	Освоение приемов и способов лепки гипсовых изделий «Цветочная поляна»		Исторический парк "Россия моя - история", пр-т И. Шамиля 31	Беседа
09.10.19	Практика	Заливка фигурок для пано «Цветочная поляна» Сбор фигурок раскраска		Исторический парк "Россия моя - история", пр-т И. Шамиля 31	Наблюдение

14.06.20		Теория	Теоритическая работа на основе изученного материала	Исторический парк "Россия моя история", пр-т И. Шамиля 31	Беседа
10.06.20		Рассказ	Теорит. Работа	Исторический парк "Россия моя история", пр-т И. Шамиля 31	Опрос
13.06.20		Беседа	Теоритич. Работа :перспектива ,барельеф	Исторический парк "Россия моя история", пр-т И. Шамиля 31	Игра
17.06.20		Беседа	Подготовка к итоговой выставке	Исторический парк "Россия моя история", пр-т И. Шамиля 31	Опрос
20.06.20		Практика	Подг. к итог. выставке : сбор работ	Исторический парк "Россия моя история", пр-т И. Шамиля 31	Наблюдение
24.06.20		Практика	Подг. высто.:подготовка площадки	Исторический парк "Россия моя история", пр-т И. Шамиля 31	Беседа
27.06.20		Беседа	Итоговая выставка работ учащихся твор.объед. «Радуга творчества»	Исторический парк "Россия моя история", пр-т И. Шамиля 31	Опрос ,просмотр

ПДО

Ф.И.О

подпись

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575804

Владелец Ботвина Альбина Абдуловна

Действителен с 06.07.2021 по 06.07.2022