

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Утверждена
Директор МБУДО «ЦДО»**

А.А. Ботвина

Приказ № 12-пр от 02.09 2019 г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Мир вокруг нас»**

Автор –педагог дополнительного образования

Гаджиева Г.К.

Возраст 7-15 лет

Срок обучения 10 мес.

Махачкала, 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мир вокруг нас» предназначена для дополнительного образования с элементами клубной работы для учащихся основной школы. Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения и направлена на художественно-эстетическое и творческое развитие личности ребенка. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа – всего 144 часа.

Программа служит как бы продолжением школьной программы для тех, кто интересуется изобразительным искусством. Программа не дублируется школьным предметом, т. к. занятия формируют у детей способность нестандартно трактовать те или иные темы. Содержание направлено на развитие творческого восприятия, эстетического вкуса, креативного мышления, на обеспечение эмоционального благополучия и создание условий для развития мотивации личности ребенка к познанию изобразительного искусства. Иными словами, занятия формируют индивидуальность ребенка.

Цель:

Обеспечить условия для творческой активности и самореализации личности учащихся средствами изобразительного (художественного) творчества.

Привить детям навыки художественной деятельности через познание окружающего нас мира.

Задачи:

Обучающие:

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми в работе;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- познакомить воспитанников с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;

Воспитательные:

- эстетическое, нравственное и трудовое воспитание;
- воспитание интереса и любви к искусству.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;

Для того, чтобы успешно справиться со всеми этими задачами, дети:

- Û рисуют с натуры различные предметы;
- Û рисуют на темы, заданные руководителем;
- Û занимаются декоративно-прикладным рисованием;

- ü знакомятся с творчеством художников, с отдельными произведениями живописи и декоративно-прикладным искусством;
- ü учатся наблюдать, создавать и выражать свои чувства.

Характерной особенностью данной программы является то, что она раскрывает перед ребенком многогранные возможности изобразительного творчества, удовлетворяет потребности детей в общении со сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества. Программа составлена с учетом склонностей и интересов воспитанников. Она позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Формы работы: коллективные и индивидуальные (беседы, обсуждение, наблюдение, диалог, дискуссии, самовыражение, сравнительный анализ).

Обучение ведется по схеме, состоящей из трех этапов, предполагающие определенную деятельность педагога и ребенка на занятиях. Первый этап подготовительный. Его цель – подготовка и мотивация детей к совместной деятельности. Простые задания, предлагаемые педагогом, опираются на базовый уровень и жизненный опыт детей. Эти задания одинаковы по содержанию для всей группы. Второй этап – вводный, его целью является пробное включение в процесс занятия совместной работы в группах при решении вариативных заданий. На этом этапе педагог выполняет функции консультанта, а дети учатся планировать работу в микрогруппах. Последний этап – тренировочный. Цель этого этапа – закрепление навыков совместной деятельности при выполнении сложных вариативных заданий, готовность работать в группе. Педагог формирует группы, назначает консультантов и контролирует их работу, помогает распределить обязанности внутри группы. Таким образом, работа на этих этапах обеспечивает готовность воспитанников к совместной работе, а так же закреплять полученные знания, овладевать приемами продуктивного мышления, приобретать опыт применения знаний в новой ситуации, формировать и развивать качества необходимые для творческой деятельности.

В конце учебного года ученики должны знать.

ü Выразительные средства некоторых художественных техник и материалов (акварель, масло, гуашь, гравюра, керамика, мозаика, дерево и др.).

- Значение выбора горизонта:
- планы в картине (ближний, средний, дальний),
- явления зрительного уменьшения предметов по мере их удаления,
- Теплые и холодные группы цветов,
- Принципы ритма и симметрии.

В конце учебного года ученики должны уметь.

- § Правильно организовать свое рабочее место;
- § Применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению);
- § Использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- § Передавать характер и основные пропорции предметов, изображать фигуру человека;
- § Ритмически организовать декоративную композицию;
- § Находить гармоничные сочетания цветов;
- § Сохранять в лепке пластичность;

§ Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки, квартальные выставки, проведение конкурсов, участие в областных конкурсах, итоговая выставка. По результатам обучения дети получают заверенные администрацией, поощрительные грамоты.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 7-15 лет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	теоретических	практических
	Раздел I. Введение в образовательную программу	2	2	-
	Итого	2		
	Раздел II. Изображение на плоскости			
2.1.	Изобразительная поверхность. Элементы композиции.	14	5	9
2.2.	Композиционная организация плоскости.	6	2	4
2.3.	Форма, пропорции, конструкция.	20	6	14
2.4.	Цвет и освещение.	10	4	6
2.5.	Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости.	10	4	6
	Итого	60		
	Раздел III. Лепка			

3.1.	Форма, пропорция, конструкция.	8	3	5
3.2.	Композиционная.	6	2	4
3.3.	Пространство.	6	2	4
	Итого	20		
Раздел IV. Прикладное искусство.				
4.1.	Композиционная деятельность.	12	5	7
4.2.	Форма, пропорции, конструкция.	10	3	7
4.3.	Цвет.	8	3	5
4.4.	Объем.	4	1	3
4.5.	Пространство.	6	2	4
	Итого	40		
Раздел V. Эстетическое восприятие действительности и восприятие искусства				
5.1.	Эстетическое восприятие действительности	10	10	-
5.2.	Восприятие искусства	10	4	6
	Итого	20		

		2	1	1
	Раздел VI. Итоговое занятие			
	Итого	2		
	Итого за год	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I: Введение в образовательную программу – 2 ч.

Занятие 1. *Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Рассказ о программе обучения. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Беседа о жанрах изобразительного искусства и о видах декоративно-прикладного искусства.*

Раздел II: Изображение на плоскости – 60 ч.

Тема 2.1. Изобразительная поверхность. Элементы композиции -14 ч.

Занятия 2. *Различие понятий «размер» и «формат» листа бумаги. Связь размера и формата с содержанием изображения. Компонировка изображения на листе одного формата: большой, малый, прямоугольный, квадратный, вертикальный, горизонтальный форматы. Композиционный поиск.*

Практическая работа: рисование с натуры одного или группы предметов.

Занятие 3. *Композиционное построение предметов на плоскости.*

Преодоление тенденции к мелкому изображению. Умение скомпоновать на листе изображение предмета или группы предметов крупным планом.

Практическая работа: Рисование по представлению : «Мои четвероногие друзья», «Мы играем», «Ветвистое дерево».

Занятие 4. *Главная мысль композиции.*

Выделение главного героя или элемента изображения средствами композиции (крупный план, размещение в центре, внимание к деталям и подробностям).

Прием предварительной наметки композиции условными легкими контурами (карандашом).

Практическая работа: Рисунок по памяти и по представлению: «Башни Кремля», «Наш воспитатель», «Наша учительница», «Клоуны в цирке».

Занятие 5. *Уравновешенность элементов изображения, роль их взаимного расположения, согласованность по величине, форме и цвету.*

Практическая работа: Иллюстрация к народной сказке.

Занятие 6. *Выражение в рисунке покоя или движения за счет определенного порядка расположения элементов изображения. Опора на жизненные наблюдения. Передача эмоционального состояния человека через характер его движений.*

Практическая работа: Рисунок по представлению по памяти: «Море во время шторма», «Ураган», «Бумажный змей».

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России: Хохлома, Городец, Гжель, Полхов-Майдан, Дымковская и Филимоновская игрушки и т. д.

Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: , , И. Крамской, И. Шишкин, В. Васнецов, Ф. Васильев, А. Боголюбов, И. Айвазовский, И. Левитан и т. д.

Знакомство с народными и театральными костюмами.

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.

Тема 5.2 Восприятие искусства – 10ч.

Занятия 67, 68, 69, 70, 71. Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Наблюдение за явлениями природы. Сравнительный анализ произведений. Содержание и выразительные средства (движение, характер формы, настроение, цвет). Отношение художника к своим произведениям. Развитие фантазии и воображения.

Практическая работа: Оформление работ и выставок. Уход за работами и их хранение в домашних условиях. Экскурсии.

Раздел VI. Итоговое занятие – 2 ч.

Занятие 72. Контроль знаний. Игра-путешествие по стране Мастеров. Подведение итогов. Анализ выполненных работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Раздел	Основные формы занятий	Дидактический материал	Подведение итогов	Техническое оснащение занятий
1	2	3	4	5
Раздел I Тема 1.1	Беседа.	Репродукции картин известных художников, изделия декоративно-прикладного творчества.	Закрепление новых знаний.	Необходимые материалы для изобразительной деятельности
Раздел II Тема 2.1.	Коллективные и индивидуальные:	Использование схем, технологических карт, репродукции	Тематические выставки,	Цветная бумага, гуашь, белая бумага, акварель, восковые мелки

Тема 2.2. Тема 2.3. Тема 2.4. Тема 2.5.	Инструктаж, объяснительно-иллюстрированный метод, метод демонстрации, сравнительный анализ, самовыражение	картин известных художников.	тематические конкурсы	или пастель, простой карандаш.
Раздел III Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 3.3	Индивидуальные: Инструктаж, метод демонстрации, метод упражнений, сравнительный анализ, самовыражение	Технологические карты, скульптурные изображения (рельеф, барельеф, скульптуры животных)	Выставка, сравнительный анализ	Соленое тесто, пластилин, стек, картон тряпочка, клеенка.
Раздел IV Тема 4.1 Тема 4.2. Тема 4.3 Тема 4.4 Тема 4.5	Коллективные и индивидуальные: Инструктаж, объяснительно-иллюстрированный метод, метод демонстрации, метод упражнений, сравнительный анализ, самовыражение.	Использование схем, технологических карт, репродукции картин известных художников, витражи, произведения декоративно-прикладного искусства (фото, видеоматериал, наглядные образцы).	Тематические выставки, тематические конкурсы	Готовые формы из бумаги, папье-маше, глины, ножницы, клей, салфетки, бумажные шаблоны из цветной бумаги, гуашь, водоземulsionка, осколки битого фарфора, керамики, цветного стекла, ракушек.
Раздел V Тема 5.1 Тема 5.2	Коллективные и индивидуальные: Диалог об искусстве, беседа, дискуссия, просмотр, демонстрация, наблюдение,	Репродукции русских и зарубежных художников, Фотографии, детские рисунки, звуки природы, декорации, костюмы, скульптура. Фотографии живой	Итоговая выставка «Город Мастеров». Эстетическая оценка явлений окружающего мира при восприятии произведений	Диaproектор, телевизор, магнитофон

	видеометод, экскурсии,	природы (цветов, трав, веток, корней деревьев и т. д.). Скульптурные изображения животных, людей, сказочных персонажей. Мелкая пластика. Детские книги с иллюстрациями.	изобразительного искусства.	
Раздел VI Тема 6.1	Коллективные. Контроль знаний.	Разработка игровой программы «По стране Мастеров»	Конкурс. Награждение кружковцев.	Призы для команд. Инвентарь для конкурсов. Грамоты.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

1. Доска для рисования – планшет.
2. Бумага:
 - альбом для рисования,
 - ватман,
 - цветная бумага,
 - цветной картон.
3. Краски:
 - акварельные краски,
 - гуашь,
 - тушь цветная и черная.
4. Кисти:
 - беличьи круглые №2, 3,5,6
 - щетинные круглые №3, 5
 - щетинные флейцевые №5
5. Графитный карандаш: Т, ТМ, М.
6. Шариковые ручки.
7. Цветные карандаши.
8. Восковые карандаши.
9. Фломастеры цветные.
10. Ручки со стальными перьями, скругленные, острые и плоские.
11. Ластик.
12. Губка.
13. Тряпочка.
14. Клей ПВА.

15. Стакан для воды.
16. Ножницы.
17. Пластилин.
19. Мука.
20. Соль.
21. Клеенка.
22. Стекло.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. А. Рутковская. «Рисование в начальной школе». СПб.: «Издательский дом» «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003.
2. Горяева шаги в мире искусства: Из опыта работы : Книга для учителя – М. Просвещение, 1991.
3. «Школа живописи» - учебное издание АРТ-класс - М.: АСТ»: «Астрель», 2002.
4. Ячменева и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7 – 14 лет. – М. 2003.
5. Копцев детей чувствовать и создавать прекрасное - Ярославль, 2001.
6. «Прекрасное – своими руками» народные художественные ремесла. – М. 1989.
7. Абрамова и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
8. дидактические игры на уроках изобразительного искусства /Начальная школа. – 1990.
9. Симановский творческого мышления детей. – Ярославль, 1996.
10. Я иду на урок в начальную школу: История Искусств: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001.
11. Степанова воспитание школьников. Педагогические мастерские. – М., ЦГЛ, 2006.
12. Рыбинский, В. Н., Мельченко мышление. Развивающие занятия с детьми 9-14 лет. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Список литературы для детей

1. «Я учусь рисовать» - М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2005.
2. Энциклопедия живописи для детей. М. : Белый город, 2006.
3. Сервер для начинающих. – М. : АСТ»: Астрель», 2004.
4. Полный курс акварели. АСТ «Внешсигма», Москва, 2001.
5. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. , В. Д, Синюков. – М., Педагогика, 1983.
6. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию. – М.: АСТ»: «Астрель»: ТОО «Издательство Внешсигма», 2001.
7. самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых. – М.: Эксмо, 2008.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575804

Владелец Ботвина Альбина Абдуловна

Действителен с 06.07.2021 по 06.07.2022