

МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» Г.МАХАЧКАЛА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



**Дополнительная**  
**общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**«Горянка»**  
(ковроткачество)

**Автор –педагог дополнительного образования**

**Абдуллаева А.Р.**  
**Возраст 12-15 лет**  
**Срок обучения 2 года.**

**Махачкала, 2019г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организация кружковой работы, эстетическое воспитание детей на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно-прикладного искусства.

**Модифицированная образовательная программа «Горянка»** составлена на основе программы «Художественная обработка текстильных материалов», Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида / Под ред. А.М.Щербаковой. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 320 с., изучения различной литературы по ручному ткачеству и личного профессионального опыта в данном виде творческой деятельности. Программа «Горянка» структурирована с учётом современных требований к образовательным программам дополнительного образования детей.

Программа курса «Ткачество» создана для детей 12 – 15 лет (границы возраста могут варьироваться с учётом индивидуальных возможностей детей) и рассчитана на 2 года обучения

### **Направленность программы.**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и раскрывает истоки народного творчества, показывает богатство и разнообразие ручного ткачества, прививает школьникам интерес к народному искусству, уважение к труду, развивает трудолюбие и усидчивость.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами ручного ткачества. Данная программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Последовательность изложения тем в программе дана по мере усложнения в техническом и художественном отношении. Вариативность изучаемого материала позволяет осуществлять дифференцированный подход к учащимся с учётом их индивидуальных и психофизических особенностей и возможностей и позволяет учителю направлять процесс обучения не только на накопление определённых знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию недостатков их развития.

В соответствии с программой дети знакомятся со свойствами материалов, учатся применять эти знания на практике (при подготовке ниток, обработке готовых изделий и др.),

совершенствуют умения пользоваться инструментами, несложными приспособлениями и обрабатывать ими материалы, работать на ткацком станке.

Программа предусматривает разработку дизайна изделий и дальнейшее воплощение их в материале.

Содержание программы направлено на экологическое воспитание – планируется использование бросового материала.

### **Актуальность.**

1. Создание условий для социальной адаптации школьников в современном обществе.
2. Возвращение к истокам традиций народной культуры.

**Новизна данной программы** заключается в применении новых и нетрадиционных материалов, в изучении различных способов тканья: тканье на шаблонах (лучевое ткачество), работа на ткацких рамах.

### **Программа рассчитана на 2 года обучения:**

первый год обучения – 144 часа

- второй год обучения – 216 часов

**Режим занятий:** 2 часа в неделю;

групповые занятия, индивидуальные консультации;

- участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

В изучении данного курса применяются следующие типы занятий:

❖ водные занятия:

- первичное ознакомление с материалом,
- образование понятий, усвоение новых знаний,
- повторение, закрепление изучаемого материала,
- применение полученных знаний на практике,
- проверка и оценка знаний.

❖ комбинированные занятия, решающие различные дидактические задачи:

- закрепление и повторение пройденного материала,
- самостоятельная поисковая деятельность,

Внеклассные мероприятия: игры-путешествия, праздники, ярмарки, викторины. Для ознакомления с различными видами прикладного искусства планируется посещение выставок в городских культурных центрах.

**Приём обучающихся:**

Комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из индивидуальных образовательных интересов и потребностей обучающихся.

**Количество обучающихся:** в группах может варьироваться от 4 до 7 человек.

**Цель программы** – создание условий для получения обучающимися навыков домашнего труда.

**Программа позволяет решать следующие задачи:**

Обучающие:

- Формирование умений и навыков работы на ткацком станке и специальных приспособлениях.
- Привитие навыков культуры труда.

Развивающие:

- Расширение кругозора через приобщение учащихся к истокам традиционного народного искусства.
- Коррекция мелкой моторики рук, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Воспитывающие:

- Воспитание художественного вкуса, творческого отношения к выполняемой работе, трудолюбия, аккуратности.

**Прогнозируемые результаты.**

**Учащиеся 1-го года обучения должны знать:**

- историю ткачества;
- устройство станка и соответствующую терминологию;
- основы материаловедения;
- технологию изготовления ниток из различных материалов;
- названия инструментов и приспособлений для ткачества;
- правила техники безопасности и личной гигиены.

**Учащиеся 1-го года обучения должны уметь:**

- разрабатывать простейшие эскизы изделий;
- работать на ткацком станке;

- изготавливать нитки из различных материалов;
- выполнять изделия в технике: тканьё в полосу;
- сновать и навивать основу.

#### **Учащиеся 2-го года обучения должны знать:**

- многообразие тканых изделий;
- различные способы и технологии изготовления ткани;
- способы обработки готовых изделий.

#### **Учащиеся 2-го года обучения должны уметь:**

- работать на ткальной раме, с шаблонами;
- применить на практике различные технологии изготовления изделий: тканьё в полосу, махровая, «пряничная» техника, узорное тканьё брамым способом, лучевое плетение;
- использовать материалы различной фактуры;
- обрабатывать и декорировать изделия.

#### **Ожидаемые результаты:**

- приобретение знаний, умений и навыков в выбранной сфере декоративно-прикладной деятельности;
- овладение знаниями о влиянии художественных технологий на общественное развитие;
- формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда, самостоятельности, ответственного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

В течение учебного года учащиеся обязательно должны выставлять свои работы на городские, областные, всероссийские и международные выставки и конкурсы.

#### **Методическое обеспечение программы**

**Методы обучения, используемые в программе:** рассказ, беседа, объяснение, показ презентаций, демонстрация иллюстраций, репродукций, изделий мастеров.

**Репродуктивные методы:** выполнение действий на уровне подражаний, тренировочные упражнения по образцам, схемам, шаблонам, выполнение практических заданий.

**Методы изучения развития обучающихся:** педагогическое наблюдение за особенностью развития личности ребёнка, проявляющееся в деятельности и в поведении; анкетирование; беседы; мониторинг.

#### **Условия эффективного развития творческой активности детей:**

- создание ситуации успеха: учёт возрастных особенностей школьников, выбор действий в соответствии с возможностями ученика;
- совместная работа с детьми по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач, как элемент проектной деятельности;
- использование нестандартных форм проведения занятий;
- создание атмосферы взаимодействия и сотрудничества;

- создание и улучшение материально-технической базы.

### **Материально-техническое обеспечение**

**Оборудование:** ткацкие станки, станки для бисероплетения, ткальные рамы, сновальная рама, приспособление для перематывания ниток в клубок, столы, стулья, доска настенная, шкафы, утюг, швейная машинка, компьютер, телевизор, магнитофон.

**Инструменты:** карандаши, ручки, фломастеры, линейки, циркули, ножницы, иголки, крючки, булавки, сантиметровые ленты.

**Материалы:** картон, различные нитки, целюфановые пакеты, колготки, лоскуты ткани.

**Наглядные пособия:**

- образцы изделий;
- фотографии;
- книги, журналы, открытки.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды и формы контроля** знаний, умений и навыков учащихся:

- *вводный*, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- *рубежный*, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

## Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Из теорет. занятий	них: практ. занятий
1	Вводное занятие	2	2	
2	История ткачества	1	1	
3	Основы материаловедения	2	1	1
4	Устройство станка	1	1	
5	Обучение работе на станке	4	1	3
6	Образование ткани	2	1	1
		12	7	5
7	Изготовление половика (нитки из ткани б/у)	15	3	12
7.1	Разработка простейшего эскиза половика	1		1
7.2	Подготовка исходного сырья к работе	3	1	2
7.3	Тканье половика	8	1	7
7.4	Обработка готового изделия	3	1	2
8	Основа	7	1	6
8.1	Снование основы	2	1	1
8.2	Навивка нитей основы	1		1
8.3	Проборка нитей основы в ремизки, бёрдо	3		3
8.4	Патяжение нитей основы	1		1
9	Изготовление половика (нитки из целлофановых пакетов)	51	3	48
9.1	Сказка (авторская) «Приключения пакетика»	4	1	3
9.2	Разработка эскиза половика	7		7
9.3	Тканье половика	37	1	36
9.4	Обработка готового изделия	3	1	2
10	Изготовление нитей из ткани б/у	4		4
11	Изготовление набора салфеток (фабричные нитки)	53	2	51
11.1	Составление эскиза	1		1
11.2	Подготовка материалов	1		1
11.3	Тканье салфетки	47	2	46
11.4	Обработка готового изделия	3		3
12	Экскурсия	2		2
	Всего	144ч		

### Содержание курса

#### Первый год обучения

##### Тема 1. Вводное занятие

Цель, задачи и содержание программы обучения. Оснащение учебной мастерской. Инструменты и приспособления, используемые при работе. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской. Правила поведения во время занятий. Организация рабочего места. Организация дежурства.

##### Тема 2. История ткачества

## Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Кол- Во часов	Из теорет. занятий	них: практ. занятий
1	<b>Вводное занятие</b>	2	2	
2	<b>Ткачество – история и современность</b>	1	1	
3	<b>Устройство станка</b>	1	1	
		<b>3</b>		
4	<b>Изготовление ворсового (махрового) коврика</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>14</b>
4.1	Составление эскиза	1		1
4.2	Подготовка исходного сырья к работе	4	1	3
4.3	Тканье половика	10	2	8
4.4	Обработка готового изделия	2		2
5	<b>Изготовление скатерти браным способом</b>	<b>76</b>	<b>2</b>	<b>74</b>
5.1	Разработка эскиза скатерти	2		2
5.2	Подготовка материалов	62		62
5.3	Тканье скатерти	10	2	8
5.4	Обработка готового изделия	2		2
6	<b>Изготовление сумки (рюкзака) в «иряничной» технике</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
6.1	Составление эскиза	1		1
6.2	Подготовка исходного сырья к работе	3	1	2
6.3	Тканье полотна	6	1	5
6.4	Обработка готового изделия	2		2
7	<b>Ручное ткачество. Различные техники</b>	<b>76</b>	<b>16</b>	<b>60</b>
8	<b>Изготовление круглой салфетки (лучевое плетение)</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
8.1	Изготовление шаблона из плотного картона	2	1	1
8.2	Плетение салфетки	4		4
8.3	Обработка готового изделия.	1		1
9	<b>Изготовление чехла для телефона</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
9.1	Разработка эскиза	1		1
9.2	Подбор материалов	1		1
9.3	Тканье полотна для чехла	7	1	6
9.4	Обработка и декорирование готового изделия	2		2
10	<b>Экскурсия</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
11	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Всего</b>	<b>216ч</b>		

### Второй год обучения

#### Тема 1. Вводное занятие

Цели, задачи и содержание программы обучения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности труда и личной гигиены, предупреждение травматизма.

## **Тема 2. Ткачество – история и современность**

Развитие ткацкого ремесла. Многообразие тканых изделий и использование их в интерьере. Обзор литературы. Выставка изделий.

## **Тема 3. Устройство станка**

Строение станка (повторение). Закрепление терминологии. Правила и приёмы работы на станке.

## **Тема 4. Изготовление ворсового (махрового) коврика**

### **Тема 4.1. Составление эскиза**

*Практическое занятие.* Выполнение эскиза по схеме 1.

### **Тема 4.2. Подготовка исходного сырья к работе**

Технология изготовления декоративного ворса: из ткани, нитей, целлофана и др.  
*Практическое занятие.* Подбор ниток по фактуре, количеству и цветовой гамме. Изготовление декоративного ворса.

### **Тема 4.3. Тканье половика**

Знакомство с браным способом ткачества.

*Практическое занятие.* Проборка нитей основы в соответствии со схемой рисунка (упражнения). Образование дополнительного зева. Прокладывание ворса за нити основы по всему ряду. Выполнение промежуточных прокидок. Самостоятельная работа на станке

### **Тема 4.4. Обработка готового половика**

*Практическое занятие.* Выполнение узлов «клеверный лист» по краям изделия.

## **Тема 5. Изготовление скатерти браным способом**

### **Тема 5.1. Разработка эскиза скатерти**

*Практическое занятие.* Выполнение эскиза по схеме 1.

### **Тема 5.2. Подготовка материалов**

*Практическое занятие.* Деление толстой нити на 2 части и сматывание их в клубки. Подбор материала по цвету, фактуре в соответствии с эскизом.

### **Тема 5.3. Тканье скатерти**

Тканье браным способом (повторение). Словарная работа: бёрдо, ремизки, узорная прокидка, промежуточная прокидка.

*Практическое занятие.* Наматывание нити на челнок. Проборка нитей основы в соответствии со схемой узора. Образование дополнительного зева. Выполнение узорных и промежуточных прокидок нитей. Упражнения в наращивании нити. Тканье скатерти.

### **Тема 5.4. Обработка готового изделия**

*Практическое занятие.* Выполнение бахромы по краям изделия.

## **Тема 6. Изготовление рюкзака (сумки) в «пряничной» технике**

### **Тема 6.1. Составление эскиза**

*Практическое занятие.* Выполнение эскиза по схеме 1.

### **Тема 6.2. Подготовка исходного сырья к работе**



## Литература

### Программное обеспечение

1. Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида / Под ред. А.М.Щербаковой. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 320с.

### Литература для педагога

1. Воронцова О.Н. Жилет из тканых поясов // Школа и производство. - № 8, 2002. – С.49.
2. Гилевич Г.И. Технология изготовления гобелена – ширмы // Школа и производство.- №1, 2006.- С.49.
3. Дворкина И.А. Гобелен за десять вечеров. – М.: Культура и традиции, 1998. – 184 с.:ил.
4. Дешевулина Л.А.(Альвухина Л.А.) Половики из целлофановых пакетов // Школа и производство. - № 4, 2006. – С.51.
5. Макарова М.П. Традиции народного ткачества в творческих работах школьников// Школа и производство. - № 3, 2002. – С.44.
6. Маркова Е.А. Шапка из тканых поясов // Школа и производство. - № 5, 2005. – С.30.
7. Маркуцкая С.Э. Учителю о современных технологиях производства ткани // Школа и производство. - № 7, 2000. – С.45.
8. Озерная Н.П. Создание гобеленов в школе // Школа и производство. - ' № 4, 2000. – С.25.
9. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье: пособие для педагогов и родителей. - М.: Просвещение, 2005.- 128 с.: ил.
10. Панфилова Т.Ф. Ручное ткачество: продолжение традиций // Школа и производство. - № 7, 2005. – С.33.
11. Ручушкина Н.И. Возрождаем старинное ткачество // Школа и производство. - № 7, 2004. – С.25.

### Литература для обучающихся и родителей

1. Вейл Д. Вязаные коврики своими руками. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 128 с.:ил.
2. Газарян С.С. Прекрасное своими руками. – М.: Дет. лит.,1987. – 157 с.: ил.
3. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье: пособие для педагогов и родителей. - М.: Просвещение, 2005.- 128 с.: ил.
4. Савина З.В. Изделия в технике плетения из бумаги //Школа и производство. - № 3, 2000. – С.46.
5. Харди С. Коврики своими руками. – М.: Мир книги, 2004. – 160 с.: ил.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575804

Владелец Ботвина Альбина Абдуловна

Действителен с 06.07.2021 по 06.07.2022