

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Утверждена
Директор МБУДО «ЦДО»

А.А. Ботвина

Приказ № 12-пр от 02.09 2019 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юные мастера гор»
(дек. проект. Тв.)

Автор – педагог дополнительного образования
Магомедова А.М.
Возраст 11-16 лет
Срок обучения 1 год

Махачкала, 2019г.

Пояснительная записка.

Направленность программы

Программа творческого объединения «Юные мастера гор» является программой художественной направленности, предполагает общекультурный уровень освоения знаний, по функциональному предназначению – учебно-познавательной. Программа модифицированная.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Создается возможность поддержки детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, с ограниченными возможностями здоровья

Новизна программы : Концептуальным приоритетом программы творческого объединения "Юные мастера гор" является создание яркого, выразительного художественного образа и использование большого количества различных художественных техник. Дети знакомятся с наиболее выдающимися мастерами изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Адресат программы:

Возраст обучающихся в реализации данной образовательной программы –11-16 лет. По программе могут заниматься и мальчики и девочки. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства. Для детей не нужна специальная практическая подготовка по направлению программы.

Объем и срок реализации программы:

Срок реализации программы творческого объединения «Юные мастера гор» составляет 1 год. 1 группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа по 45 мин. (4 часа в нед.)- 144 учебных часа в год и 2 группа 1 раз в неделю по 2 часа по 45 мин. и 1 раз в нед. 3 часа по 45 мин. (5 часов в неделю) 180 учебных часов в год.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **развивающей**– развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **обучающей**– освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в творческом объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Условия реализации программы:

-условия набора в коллектив: Формы организации деятельности :групповая, всем составом. В объединение принимаются все желающие с 11 до 16 лет.

-условия формирования групп: В группу принимаются дети разновозрастные, допускается дополнительный набор детей в течение года.

-количество детей в группе: количество детей в группе 8-15 чел.

-особенности организации образовательного процесса :

Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков

-формы проведения занятий :

-беседа;

-практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся;

-игры;

-конкурсы;

-викторины;

-выставка;

-спектакль;

- экскурсия;
- работа на пленере и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятия по композиции сменяются занятием по рисунку, работа декоративно-прикладного характера следует за прослушиванием аудиозаписи или просмотра видеofilма и т.п. это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления. Художественная деятельность на занятиях творческого объединения находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение творческого художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных); просмотр видеоматериалов.

- формы организации деятельности учащихся на занятии:

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

фронтальная :работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа ,показ, объяснение т.п.)

коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно(создание коллективного панно и т.п.)

групповая: совместная деятельность обучающихся ,взаимопомощь .

- материально – техническое оснащение : Занятия проводятся в кабинете ,оборудованном для проведения занятий художественной направленности, оснащено материалами в расчете на каждого обучающегося в объединении.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования высшей категории Магомедова Аминат Магомедовна, педстаж 25 лет, образование высшее.

Планируемые результаты освоения программы: соотнесены с задачами и содержанием программы:

Предметные результаты: Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы ,знания и умения ,конкретные элементы практического опыта ,навыки и т.п.

Метапредметные результаты: Освоение учащимися общими способами деятельности ,применяемых как в рамках образовательного процесса , так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Личностные результаты :формирование и развитие личных качеств , принципов , профессиональной деятельности ,гражданским правам и обязанностям, культуры общения и поведения в социуме ,навыков здорового образа жизни и др. в процессе реализации программы

В результате посещения занятий студии изобразительного искусства учащиеся должны знать:

- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основные жанры изобразительного искусства ;
- известные музеи нашей страны и мира;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающиеся произведения искусства;
- особенности народного искусства своего края, области;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства.

Дети должны уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов;
- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
- оформлять выставки собственных работ.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок. Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Учебно-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На 2019/2020 уч. год.

1 группа .(144ч.)

№		Количество часов всего	практика	теория
I	Вводное занятие .Знакомство с планом работы и программой на уч.год.	2	0	2
1	Введение. Предмет и задачи курса, инструктаж по технике безопасности	2	0	2
II	Декоративно-прикладное искусство .Составление орнаментов	10	6	4
1	Основы художественного изображения.	4	3	1
2	Виды искусств, составление эскизов.	2	1	1
3	Орнамент в искусстве народов мира.	2	1	1
4	Виды орнамента, составление узора	2	1	1
III	Флористика, составление композиций из природных материалов.	32	25	7
1	Беседа: «Что такое флористика »,создание композиции из листьев.	8	6	2
2	Композиция «Осень», изготовление поделки	4	3	1
3	Изготовление поделок из природного материала, выполнение декоративной вазы.	10	8	2
4	Смешанная техника .Точечное рисование с применением природного материала.Тарелка.	6	4	2

5	Золотая осень(составление осенней экибаны)	4	4	0
IV	Фантазии из различных материалов	20	16	4
1	Рисуем солью Фантазии.	4	4	1
2	Фантазии из карандашной стружки. Слоник	4	4	1
3	Необычная мозаика. Зимние узоры.	4	3	1
4	Аппликация из бисера. Цветы.	2	1	1
5	Аппликация из бисера. Цветы.	2	1	1
6	Рисуем и клеим. Новогодние узоры.	4	3	1
V	Бумагопластика .Виды бумаги ,моделирование	59	42	17
1	Виды бумаги. Правила безопасности труда. Вырезание лекал.	2	1	1
2	Прорези по криволинейному контуру.	19	16	3
3	Объёмная бумажная пластика работа в технике оригами «Лебедь»	9	6	3
4	Симметричное силуэтное вырезание. Фрукты.	4	3	1
5	Моделирование из гофрированной бумаги. Цветочная фантазия.	7	5	2
6	Коллаж .Композиция. «Кошка у окошка»	14	9	5
7	Весенний сад ,живопись.	2	1	1
8	Моделирование бумажных цветов. «Цветы»	2	1	1
VI	Декорирование предметов.	21	16	5
1	Городец. «Конь, птица ,цветы»	4	3	1
2	Хохлома. Роспись посуды из папье-маше.	4	3	1
3	Болхар. Тарелка.	4	3	1
4	Кубачи .Поднос.	4	3	1
5	Декорирование предметов	5	4	1
	Всего	144		

Учебно-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На 2019/2020 уч. год,

2 группа.(180 ч.)

№		Количество часов всего .	практика	теория
I	Вводное занятие .Знакомство с планом работы и программой на уч.год.	2	0	2
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности Предмет и задачи курса.	2	0	2
II	Декоративно-прикладное искусство .Составление орнаментов	10	6	4
1	Основы художественного изображения.	3	2	1
2	Виды искусства ,составление эскизов.	2	1	1
3	Орнамент в искусстве народов мира ,составление узора	3	2	1
4	Виды орнамента, создание узора	2	1	1
III	Флористика, составление композиций из природных материалов.	32	25	7
1	Беседа: «Что такое флористика» ,создание композиции из листьев	10	8	2
2	Композиция «Осень» ,изготовление поделки	5	4	1
3	Изготовление поделок из природного материала, выполнение декоративной вазы.	10	8	2
4	Смешанная техника .Точечное рисование с применением природного материала.. Изготовление тарелки.	2	1	1
5			4	1

	Золотая осень(составление осенней экибаны)	5		
IV	Фантазии из различных материалов	20	16	4
1	Рисуем солью. Фантазии.	5	4	1
2	Фантазии из карандашной стружки. «Слоник»	5	4	1
3	Необычная мозаика .» Зимние узоры.»	5	4	1
4	Рисуем и клеим новогодние узоры.	5	4	1
V	Бумагопластика .Виды бумаги ,моделирование.	75	42	33
1	Виды бумаги. Правила безопасности труда. Вырезание лекал.	3	2	1
2	Прорези по криволинейному контуру.	12	9	3
3	Объёмная бумажная пластика ,работав технике оригами «Лебедь»	8	6	2
4	Симметричное силуэтное вырезание. « Фрукты.»	5	4	1
5	Моделирование из гофрированной бумаги. Цветочная фантазия.	25	20	5
6	Коллаж .Композиция. «Кошка у окошка»	17	14	3
7	Весенний сад ,составление композиции из различных видов бумаги.	2	1	1
8	Моделирование бумажных цветов .Композиция «Цветы»	3	2	1
VI	Декорирование предметов.	41	34	7
1	Городец. «Конь, птица ,цветы»	5	4	1
2	Хохлома. Роспись посуды из папье-маше.	5	4	1
3	Болхар. Тарелка.	5	4	1
4	Кубачи .Поднос.	5	4	1
5	Унцукуль-ваза	5	4	1
6	Декорирование костюма ,аксессуаров	11	10	1
7	Декорирование предметов	5	4	1
	Итого	180		

Содержание программы.

Введение. Предмет и задачи курса ,инструктаж по технике безопасности

Декоративно прикладное искусство. Основы художественного изображения.

Развивать у детей познавательные и творческие способности через обучение составлению эскизов.

Дать знания о видах искусства об орнаментах народов мира.

Расширить кругозор обучающихся в истории декоративно прикладного искусства.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, уважение к своему и чужому труду,

- умение оценивать результаты своего труда

- умение сочетать разные виды декоративно-прикладного искусства

- умение работать в коллективе;

Флористика, составление композиций из природных материалов.

Познакомить с основами теоретических знаний и практических умений флористики в различных техниках с применением природного материала.

Приобщать обучающихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий ,поделок, композиций из природного материала.

Научить основным простейшим приёмам работы с природным материалом засушиванием и составлением композиций из природного материала, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их, экономичному подходу к материалу, рациональному его использованию;

Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а так же

социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

Общеучебные умения и навыки:

- умение выполнять детализировку для предложенного рисунка ;
- умение подбирать цветовую гамму из природного материала;
- умение выполнять композиции в технике аппликации ;
- умение выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- умение подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- умение оформлять выполненную работу в рамку.

Фантазии из различных материалов

Научить основным приемам работы с различными материалами :рисованию солью изготовление изделий из бисера и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно - прикладного творчества;

Создавать необычные, оригинальные произведения декоративно - прикладного творчества;

Развивать у обучающихся наглядно-образное мышление; развивать моторику рук, познавательный интерес, работать с дополнительной литературой и другими источниками информации.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Общеучебные умения и навыки, формирующиеся в процессе работы с различными материалами:

- умение выполнять композиции в различной технике (объемная аппликация, плоскостная аппликация) из кожи, меха, шерстяной пряжи, тесьмы, кружева, растительного и природного материала;

- умение называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
 - выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
 - умение планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль;
 - умение слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
 - умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
 - развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- умение выполнять композиции в технике аппликации из текстильных материалов, бисера и т.д.

Бумагопластика .Виды бумаги ,моделирование

Формировать у обучающихся нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве;

Развивать индивидуальные способности обучающихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;

Развивать умения и навыки работы с бумагой в различных техниках: оригами, папье маше и инструментами, умение организовать свое рабочее место;

Воспитывать уважительные отношения к истории родного края и интерес к изучению народных традиций, художественных ремесел;

Общеучебные умения и навыки:

- умение выполнять композиции в различной технике (объемная аппликация, плоскостная аппликация) из бумаги, тесьмы, фламира, жатой бумаги

- умение понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- умение подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- умение сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- умение выполнять эскизы орнаментов для салфетки, платка, одежды, декоративного панно и др.
- умение оформлять выполненную работу в рамку;

Декорирование предметов.

Создавать необычные, оригинальные произведения декоративно - прикладного творчества;

Воспитывать уважительные отношения к истории родного края и интерес к изучению народных традиций, художественных ремесел;

Расширить кругозор обучающихся в истории декоративно прикладного искусства.

Общеучебные умения и навыки:

- умение понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- умение подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- умение оформлять выполненную работу в рамку;

МБУДО «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО «ЦДО»

А. А. Ботвина _____

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

На 2019/2020 уч. год

Творческое объединение «Юные мастера гор»
 Педагог _____ Магомедова Аминат Магомедовна
 Направление _____ художественное
 Профиль Декоративно-прикладное
 Год обучения _____ 1 год _____
 Группа № _____ 1, 2 _____

Месяц	Число	Номер группы	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Сентябрь 2019 г.	3	1 гр. 2 гр.	Беседа. Ознакомление с техникой безопасности	2 2	Введение. Предмет и задачи курса.	Беседа, анкетирование
	7	1 гр. 2 гр.	Беседа. Знакомство с особенностями конструирования.	2 3	Основы художественного изображения.	Тесты

	10	1 гр. 2 гр.	Беседа. Умение пользоваться лекалами.	2 2	Виды искусства	Тесты
	14	1 гр. 2 гр.	Практическая работа. Создание орнамента декоративного панно.	2 3	Орнамент в искусстве народов мира.	Игра.
	17	1 гр. 2 гр.	Практическая работа. Создание орнамента декоративного панно.	2 2	Виды орнамента	Разгадывание кроссворда
	21	1 гр. 2 гр.	Беседа	2 3	Беседа: «Что такое флористика»	Опрос
	24	1 гр. 2 гр.	Практическая работа. Создание декоративной композиции.	2 2	Создание композиции из листьев.	Игра
	28	1 гр. 2 гр.	Практическая работа. Создание декоративной композиции.	2 3	Создание композиции из листьев.	Игра
Октябрь	1	1 гр. 2 гр.	Практическая работа. Создание декоративной композиции.	2 2	Создание композиции из листьев.	Выставка.

	28	1 гр. 2 гр	КТД.	2 3	Моделирование бумажных цветов. «Цветы»	Игра-фантазия.
Май	2	1 гр. 2 гр	Практическая работа. Оформление декоративной композиции.	2 2	Городец. «Конь, птица, цветы»	Выставка
	5	1 гр. 2 гр	Практическая работа. Оформление декоративной композиции	2 3	Городец. «Конь, птица, цветы»	Выставка
	12	1 гр. 2 гр	Практическая работа. Оформление декоративной композиции	2 2	Хохлома. Роспись посуды из папье-маше.	Выставка
	16	1 гр. 2 гр	Практическая работа. Оформление декоративной композиции	2 3	Хохлома. Роспись посуды из папье-маше.	Выставка
	19	1 гр. 2 гр	Практическая работа. Оформление декоративной композиции	2 2	Болхар. Тарелка.	Выставка
	23	1 гр. 2 гр	Практическая работа. Оформление декоративной композиции	2 3	Болхар. Тарелка.	Выставка
	26	1 гр. 2 гр	Практическая работа. Оформление декоративной композиции	2 2	Кубачи. Поднос.	Выставка
	30	1 гр. 2 гр	Практическая работа. Оформление декоративной композиции	2 3	Декорирование предметов	Выставка

Оценочные материалы.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях в учреждении дополнительного образования.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в формах: открытое занятие, мастер-класс, выставка, ярмарка, викторина. **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года.

Формы фиксации результатов.

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.
- выставки детских работ в школе;
- составление альбома лучших работ;
- участие в городских, окружных, конкурсах художественной направленности;
- творческий отчет руководителя творческого объединения на педсовете;

Критерии и способы определения результативности:

- Реалистичность и конкретность целей и задач деятельности творческого объединения, их достижение.
- Научная обоснованность отбора содержания учебного материала и его соответствие возрастным и психофизическим особенностям детей, их потребностям и интересам;
- Многообразие видов деятельности педагога и воспитанников;
- Овладение знаниями, умениями и навыками по направлению деятельности, предусмотренными программой;
- Повышение уровня воспитанности, самооценки, творческих способностей ;
- Результативность учебно – воспитательного процесса (количество выставок, конкурсов, соревнований, количество полученных наград);
- Общественно - полезная деятельность творческого объединения (участие в смотрах, выставках, акциях, ярмарках – продажах);
- Уровень материально – технического , дидактического и методического обеспечения;
- Работа с детьми, требующими особого педагогического внимания (одарённые, трудные);
- Активное участие родителей в жизни творческого объединения;
- Профессиональный рост педагога;
- Профессиональная ориентированность воспитанников;
- Сохранность контингента.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. А.Быстрицкая. "Бумажная филигрань".
2. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек".
3. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент".
4. Д. 1. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
2. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и Ко» 2000 г.
3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.
4. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс»
5. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
6. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575804

Владелец Ботвина Альбина Абдуловна

Действителен с 06.07.2021 по 06.07.2022