

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**к учебному плану Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центра дополнительного образования»**

При формировании учебного плана МБУДО «Центра дополнительного образования» на 2021-2022 уч.год основополагающими явились документы:

- Закон "Об образовании в РФ от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;

-СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к **организациям** воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28;

- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р);

- Стратегия государственной национальной политики до 2025 года (утверждена Указом Президента России от 19 декабря 2012 года №1666.);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 ноября 2016 г.);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № )3;

-Государственная программа Республики Дагестан "Развитие образования в Республике Дагестан" на 2021-2025 годы (утверждена Постановлением правительства РД от 23 декабря 2014 года N 664) ;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

- Муниципальная программа "Развитие системы образования города Махачкалы на 2021-2023 годы (Столичное образование)";

- Подпрограмма «Развитие муниципальной системы дополнительного образования детей г. Махачкалы на период 2021-2023» гг;

-Устав МБУДО «ЦДО».

-Положение «О режиме работы творческих объединений»

Структура учебного плана позволяет определить все составляющие образовательной деятельности: направленность, название общеобразовательных программ, количество учебных часов, число обучающихся в объединениях и группах, сроки реализации программ, годовую учебную нагрузку педагогических работников и является исходным документом для финансирования образовательного учреждения.

Учебный план составлен на основе штатного расписания, тарификации педагогов дополнительного образования, расписания занятий с учетом учебно-методического и материально-технического обеспечения, программ творческих объединений. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы составляются педагогами с учетом потребностей детей, их родителей, социальной среды в целом. Данный учебный план разработан на 2021-2022 уч. год в соответствии с требованиями к учреждению дополнительного образования.

**II. Общая характеристика учебного плана.**

Учебный план направлен на достижение образовательных целей ЦДО и отражает его возросшие возможности по повышению эффективности работы творческих объединений дополнительного образования, в том числе за счет применения современных педагогических и информационных технологий.

В целом учебный план обеспечивает рациональную организацию образовательного процесса, необходимого для предотвращения перегрузки, перенапряжения и обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, сохранение их здоровья, развития личности, создание условий для развития индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка, детской одарённости. Содержательная часть учебного плана соответствует направленностям дополнительных программ творческих объединений:

* художественной;
* социально-гуманитарной;
* технической;
* естественнонаучной.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- теоретические занятия;

- практические занятия;

- видео уроки;

- выставки;

- походы;

- показательные выступления;

- тренинги;

- проекты;

-квесты;

- веревочные курсы;

- акции.

Аттестация по результатам освоения общеобразовательных программ проводится 2 раза в год: первое полугодие учебного года –промежуточная, в конце уч.года-итоговая.

Формы аттестации обучающихся:

1. выставки, конкурсы, концерты, презентации;

2. индивидуальные карточки с заданиями различного типа;

3. тематические кроссворды;

4. собеседование;

5. защита рефератов;

6. карта индивидуальных достижений;

7. Зачет (экзамен).

В учебный план МБУДО «ЦДО» вошли 36 дополнительных общеобразовательных программ по 4 направленностям.

Художественной направленности 24 программы, социально-гуманитарной 9, естественнонаучноой 2, технической 1

Занятия в объединениях проводятся по группам 8-25 чел., с детьми-инвалидами 6 чел. в 1 группе и по подгруппам (количество об-ся зависит от количества детей в группе и специфики занятия), индивидуально или всем составом объединения.

Для развития творческих способностей одаренных детей и детей ,оказавшихся в трудной жизненной ситуации проводятся индивидуальные занятия. Индивидуальное обучение обеспечит охват 44 обучающегося, что составит \_\_\_3\_\_% от общего количества обучающихся.

На базе основного здания по адресу: ул.Керимова, 23 будут обучаться \_\_\_479\_\_\_\_\_\_\_ об-ся, что составляет \_\_28\_\_% от общего количества обучающихся. На базе других образовательных учреждений 1255 72\_%. Режим работы Центра в этом учебном году в 2 смены (при наличии 2 смен занятий организуется 30 -минутный перерыв между сменами). В зимнее время продолжительность занятий 40 мин. (1 академический час)

Режим занятий в неделю и их продолжительность по направленностям творческих объединений регламентируется требованиями СанПиНа 2.4.3648-20. Всего на начало уч.года 2021-2022 в ЦДО занимаются 1734 об-ся. Образовательная деятельности будет осуществляться в 141\_ группе, \_\_\_33\_\_\_ творческих объединениях. Общее число часов учебной нагрузки МБУДО «ЦДО» -924 часа.

**Специфика реализации общеобразовательных программ.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название дополнительной общеобразовательной программы** | **степень авторства (типовая, модифицированная, экспериментальная, авторская)** | **уровень усвоения (общекультурный, углубленный, профессионально-ориентированный)** | **форма организации содержания (интегрированная, комплексная, модульная)** |
|  | «Насип» (хореография) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Аманат»(хореография) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Салам»(хореография) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Орлы Кавказа» (хореография) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Искринка»(хореография) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Успех» (хореография) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Надежда Дагестана»(хореография) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Мелодии гор»(хореография) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Сулак»(хореография) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Юные кумузисты»(игра на нац.инстр.) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Ленинкентские звездочки» (вокал) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Домисолька» | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Фортепьяно» | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Молодой дизайнер»(дек.прикл.) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Хозяюшка» (дек.прикл.тв) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Бисероплетение»(дек.прикл.тв) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Арт хаус» (дек.прикл.тв) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Кукрыниксы»(дек.прикл.тв) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Радуга творчества»(дек.прикл.тв) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Юные мастера гор» (дек.прикл.тв) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Горянка» (дек.прикл.тв) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Чудеса рукоделия» (дек.прикл.тв) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Декор из кожи»(дек.прикл.тв) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Бенефис» (театр) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Новое поколение»(соц.гум.напр.) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Мы шагаем в РДШ» (соц.гум.напр.) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Основы ПДД» (соц.гум.пр) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Юный оратор» (соц.гум.пр) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Облик»(соц.гум.напр.) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Гармония» (соц.гум.напр.) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Мир начинается с меня»(соц.гум.напр.) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «ШАР»(соц.гум.напр.) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Познай себя»(соц.гум.напр.) Магомедова Р.А | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Городок мастеров» (конструирование) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Юный исследователь» (естественно-научн.) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |
|  | «Олимп» (естественно-научн.) | **модифицированная** | **общекультурный** | **комплексная** |

Прием детей в творческие объединения осуществляется на добровольном желании детей, на основании заявления родителей (их законных представителей) и личному листку обучающегося, копии свидетельства о рождении, копии паспорта родителя и справки о состоянии здоровья (для т/о хореографии). При приеме детей в творческие объединения дети и их родители (законные представители) могут ознакомиться с Уставом Центра и лицензией на право ведения образовательной деятельности и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Ребенок выбирает творческое объединение по интересам и может заниматься одновременно в одном или нескольких творческих объединениях. В течение года ребенок имеет право перейти из одного творческого объединения в другое по его желанию.

Образовательный процесс в 2021-2022 уч.году осуществляет педагогический состав из 41 человек, из них: педагоги-руководители тв.объед. 33 чел; концертмейстеров 6 чел.; хореографов 2 чел.Количество обучающихся по годам обучения в 2021-2022 уч.году составит : 1 год обучения\_1068\_чел., 2 год обучения 444\_чел., 3 год и др.года обучения\_222. Общее число часов учебной нагрузки педагогов дополнительного образования\_708, концертмейстеров\_216.

Расписание занятий творческих объединений утверждается директором с учетом педагогической нагрузки ПДО, возрастных особенностей детей и установленных санитарно – гигиенических правил и норм. Количество учебных недель в учебном году составляет 36 недель, в летний период и каникулярное время творческие объединения работают в соответствии с Уставом ЦДО и локальными актами.

Занятия творческих объединений по расписанию проводятся в течение всей недели (включительно в субботу и воскресенье).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**К ПРОГРАММАМ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ.**

Программы разработаны в соответствии с государственными требованиями к дополнительному образованию. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования и сроки обучения по ним определяются возрастным составом и направленностью программы, которая разрабатывается педагогом, обсуждается на методсовете и утверждается руководителем организации.

**Программы художественной направленности.**

**Профиль хореографя.**

Задачи программ по хореографии:

* *Ознакомить детей с различными направлениями хореографического искусства;*
* *Развить коммуникативные способности;*
* *Выявить и развить природные задатки и способности детей, способствующие успеху в освоении танцевальной культуры;*
* *Активизировать образное мышление и эмоциональную сферу ребёнка;*
* *Ознакомление с культурой и искусством родного края.*

Совместно с педагогом концертмейстеры и хореографы непосредственно участвуют в учебном процессе и музыкальном воспитании обучающихся . Концертмейстерами проводится подбор музыкального материала. Концертмейстер заменяет на занятиях временно отсутствующего педагога. Участвует во всех мероприятиях совместно с творческим объединением. Работает в режиме выполнения объема установленной ему учебной нагрузки. Хореографы: ведут работу по формированию репертуара, проводят групповые и индивидуальные занятия, работают над качественным исполнением хореографических номеров, подготавливают коллектив к участию в мероприятиях и конкурсах.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во**  **групп** | **Год обучения** | **Недельная нагрузка на одну группу** | **Кол-во**  **уч-ся** | | **Кол-во**  **часов** | **База** |
| 1 | «Насип» | ПДО | 8 | 1 | 2 гр-3 раза по 2 часа (по 30 и 45 мин) | 109 | | 36 | ЦДО, МБОУ № 51 |
| 2 | 5 гр-2 раза по 2 часа (по 30 и 45 мин) |
| 4 | 1 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) |
| концерт-р |  |  |  |  | | 18 |
| концерт-р |  |  |  |  | | 18 |
| 2 | «Аманат» | ПДО | 6 | 2 | 1 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | 72 | | 28 | МБОУ №35 |
| 3 | 3 гр-2 раза по2 часа (по 45 мин) |
| 4 | 2 гр-3 раза по 2 часа (по 45 мин) |
| концерт-р |  |  |  |  | | 18 |
| концерт-р |  |  |  |  | | 9 |
| 3 | «Салам» | ПДО | 7 | 1 | 1 гр-3 раза по 2 часа (по 45 мин) | 86 | | 36 | МБОУ №34 |
| 2 | 1 гр-3 раза по 2 часа (по 45 мин) |
| 3 | 2 гр-3 раза по 2 часа (по 30 мин) |
| 4 | 1 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) |  | |  |
| 5 | 2 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) |  | |  |
| концерт-р |  |  |  |  | | 18 |
| концерт-р |  |  |  |  | | 18 |
| 4 | «Орлы Кавказа» | ПДО | 6 | 1 | 1 гр-3 раза по 2 часа (по 30 и 45 мин) | 75 | | 36 | МБОУ № 61 |
| 2 | 5 гр-3 раза по 2 часа (по 30 и 45 мин) |  | |
| 5 | «Искринка» | ПДО | 8 | 1 | 1 гр-3 раза по 2 часа (по 45мин.) | 95 | | 36 | МБОУ № 44 |
| 2 | 6 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) |
| 3 | 1 гр-3 раза по 2 часа (по 45 мин) |
| концерт-р |  |  |  |  | | 36 |
| 6 | «Надежда Дагестана» | ПДО | 3 | 1 | 3гр-2 раза по 2 часа (.по 30 мин.) | 36 | | 12 | ЦДО |
| 7 | «Мелодии гор» | ПДО | 7 | 2 | 4 гр-3 раза по 2 часа (по 45мин.) | 85 | | 36 | МБОУ 25 |
| 3 | 3 гр-2 раза по 2 часа (по 45мин.) |
| концерт-р |  |  |  |  | | 36 |
| 8 | «Сулак» | ПДО | 5 | 1 | 1 гр-1 раз 2 часа и 1 раз 3 часа (по 45мин.) | 62 | | 25 | МБОУ 21 |
| 2 гр-2 раза по 2 часа (по 45мин.) |
| 2 | 2 гр-3 раза по 2 часа (по 45мин.) |
| концерт-р |  |  |  |  | | 18 |
| 9 | «Успех» | ПДО | 4 | 1 | 1 гр-2 раза по 2 часа (.по 30 мин.) | | 48 | 18 | МБОУ 40 |
| 2 | 2 гр-2 раз по 2 часа (.по 45мин.) | |
| 3 | 1 гр-3 раз по 2 часа (.по 45мин.) | |  |  |  |
|  | | | | | **Количество часов ПДО** | | | **263** |  |
| **Колличество часов концертмейстеров** | | | **189** |
| **Количество групп** | | | **54** |  | **Общее количество часов** | | | **452** |
|  | | | | **общее количество обучающихся** | **668** | |  | |
|  | | | | **% от общего количества обучающихся** | **40** | |  | |

**Профиль декоративно-прикладное искусство.**

Реализация программ по декоративно-прикладному искусству происходит в процессе расширенного, знакомства детей с различными техниками и видами прикладного творчества, применяемыми на занятиях и самостоятельным созданием декоративных изделий.

На занятиях по декоративно-прикладному искусству ставятся следующие задачи:

- знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства;

– обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;

– развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;

- ознакомление с культурой, искусством и ремеслами родного края;

- знакомство с образцами дагестанских народных художественных промыслов;

- создание детьми декоративных изделий по мотивам разных видов декоративно-прикладного искусства народов России.

Виды декоративно-прикладного искусства, используемые в программах этой направленности очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность.

Программы декоративно-прикладного искусства способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей детей и их эстетическому воспитанию и знакомству с образцами дагестанских народных художественных промыслов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во**  **групп** | **Год обучения** | **Недельная нагрузка на одну группу** | **Кол-во**  **уч-ся** | **Кол-во**  **часов** | **База** |
| 1 | «Горянка» | ПДО | 4 | 1 | 2 гр-1 раз 2 часа (по 45 мин) и 1 раз по 3 часа (45 мин) | 24 | 18 | интернат для слабослышащих |
| 2 | 2 гр-2 раз по 2 часа (по 45 мин) |
| 2 | «Молодой дизайнер» | ПДО | 6 | 1 | 1 гр-2 раза по 3 часа (по 45 мин) | 72 | 27 | ЦДО |
| 1 гр-1 раз 2 часа (по 45 мин) и 1 раз по 3 часа (45 мин) |
| 4 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) |
| 3 | «Хозяюшка» | ПДО | 5 | 1 | 2 гр-3 раза по 2 часа (по 45 мин) | 72 | 28 | МБОУ №61,36 |
| 2 гр-3 раза по 2 часа (по 45 мин) |
| 1 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) |
| 4 | «Чудеса рукоделия» | ПДО | 4 | 1 | 3 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | 48 | 18 | МБОУ 31 |
| 1 гр- 2 раза по 3 часа (по 45 мин) |
| 5 | «Бисероплетение» | ПДО | 3 | 1 | 3гр. -2 раза по 2 часа(по 45 мин) | 36 | 12 | ЦДО |
| 6 | «Радуга творчества» | ПДО | 2 | 1 | 1 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | 24 | 9 | ДНФ Парк «Россия-моя история» |
| 1 гр-1 раз 2 и 3 часа (по 45 мин) |
| 7 | «Декор из кожи» | ПДО | 8 | 1 | 2 гр-3 раза по 2 часа (по 45 мин) | 96 | 36 | МБОУ №44,41 |
| 2 | 6 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) |
| 8 | «Кукрыниксы» | ПДО | 3 | 1 | 3 гр-3 раза по 2 часа (по 45 мин) | 36 | 18 | ЦДО |
| 9 | «Артхаус» | ПДО | 3 | 1 | 3 гр- 3 раза по 2 часа(по 45 мин) | 36 | 18 | ЦДО |
| 10 | «Юные мастера гор» | ПДО | 2 | 1 | 1 гр- 2 раза по 2 часа(по 45 мин) | 24 | 9 | МБОУ № 42 |
| 1 гр- 1 раз по 3 часа(по 45 мин) 1 раз по 2 часа(по 45 мин) |
| **Количество групп** | | | **40** | **Количество часов ПДО** | | | **193** |  |
| **общее количество обучающихся** | | | | | | **468** |  |  |
| **% от общего количества обучающихся** | | | | | | **26** |  | |

**Профиль вокальное искусство.**

* Актуальность образовательных программ заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к современной эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.
* Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.
* Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.
* Целью программ является приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.
* В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:
* • сформировать навыки певческой установки обучающихся;
* • научить использовать при пении мягкую атаку;
* • сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
* • обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
* • сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.
* • развить гармонический и мелодический слух;
* • совершенствовать речевой аппарат;
* • развить вокальный слух;
* • развить певческое дыхание;
* • развить преодоление мышечных зажимов;
* • развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
* • развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
* • расширить диапазон голоса.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во**  **групп** | **Год обучения** | **Недельная нагрузка на одну группу** | | **Кол-во**  **уч-ся** | **Кол-во**  **часов** | **База** |
| 1 | «Ленинкентские звездочки» вокально-хоровая студия | ПДО | 4 | 1 | 1 гр-3 раза по 2 часа (по 45 мин) | | 51 | 27 | МБОУ №35 |
| 2 | 3 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | |
|  | инд.зан.9 час | |
| концерт-р |  |  |  | |  | 18 |
| концерт-р |  |  |  | |  | 9 |  |
| 2 | Вок.студия «Домисолька» | ПДО | 1 | 1 | 1 гр-3 раза по 2 часа (по 45 мин) | | 12 | 18 | интернат сирот |
| инд.зан 12 часов | |
| **Колличество групп** | | | **5** |  | | | | | |
|  | | |  |  | **Количество обучающихся** | **63** | |  | |
|  | | |  |  | **% от общего количества обучающихся** | **3** | |
|  | | |  |  | **Колличество часов ПДО** | | | **45** |  |
|  | | |  |  | **Колличество часов концертмейстеров** | | | **27** |
|  | | |  |  | **ВСЕГО ЧАСОВ** | | | **72** |  |

**Профиль театральное искусство.**

* Программы по театральному искусству ориентированы на всестороннее развитие личности воспитанника, его неповторимой индивидуальности. Театрализованная деятельность позволяет формировать у детей опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Программы позволяют педагогам через театральную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театральная
* деятельность помогает воспитаннику решать многие проблемы опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Программа предусматривает также блок игр и упражнений, направленных на развитие саморегуляции детей. Это упражнения на мышечную релаксацию, дыхательная гимнастика, двигательные упражнения, которые могут поводиться в любой части занятий.
* Задачи программ:
* -последовательное знакомство детей с различными видами театра (кукольного, драматического, музыкального, народного);
* -поэтапное освоение воспитанниками различных видов творчества по возрастным группам;
* -совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во**  **групп** | **Год обучения** | **Недельная нагрузка на одну группу** | **Кол-во**  **уч-ся** | **Кол-во**  **часов** | **База** |
| **1** | «Бенефис»(театр) | ПДО | 2 | 1 | 1 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | 24 | 9 | МБОУ №58 |
| 1гр-1 раз по2 часа (по 45 мин) и 1 раз 3 часа (по 45 мин.) |
| **Общее количество групп** | | | **2** |  | | |  |  |
| **Общее количество обучающихся** | | | | | | **24** |  |  |
| **% от общего количества обучающихся** | | | | | | **1** |  |  |
| **Количество часов ПДО** | | | | | | | **9** |  |

**Профиль-игра на музыкальных инструментах.**

Программы по игре на музыкальных инструментах имеют художественно-эстетическую направленность и включает в себя художественное воспитание и общее музыкальное образование, основанное на традиционных богатых образцах национальной музыки, отечественной и зарубежной классики. Коллективное музицирование является одной из форм музыкального развития, которая способствует формированию навыков коллективной игры, развитию природных музыкальных данных и художественно-эстетическому воспитанию детей и подростков.

Цель - формирование и развитие у детей навыков и приемов ансамблевой и оркестровой игры, знаний элементарной нотной грамоты.

Задачи:

-обучить детей игре на музыкальных инструментах (фортепиано, барабан-нагара);

- познакомить с классической и национальной музыкой;

- научить творчески, эмоционально исполнять репертуар, уметь передать образ;

-закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;

- развить коммуникативные способности детей, основы формирования культуры общения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во**  **групп** | **Год обучения** | **Недельная нагрузка на одну группу** | **Кол-во**  **уч-ся** | **Кол-во**  **часов** | **База** |
| 1 | «Юные кумузисты» | ПДО | 2 | 1 | 1 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | 48 | 9 | МБОУ- №44 |
| 2 | 1 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) |
| 1 инд.зан. час |
| 2 | «Фортепьяно» | ПДО | 1 | 1 | 1 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | 24 | 27 | МБОУ № 3 |
| инд.зан. 23 час |  |  |  |
| **Общее количество групп** | | | **3** |  | | | | |
| **общее количество обучающихся** | | | | | | **72** |  | |
| **% от общего количества обучающихся** | | | | | | **4** |
| **Количество часов ПДО** | | | | | | | **36** |  |

**Программы технической направленности.**

Дополнительные образовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать.

Занятия технической направленности развивают пространственное мышление и глазомер. Ребенок учится создавать пространственные образы и ориентироваться в пространстве, начинает представлять предметы в трехмерном измерении. Это развивает координацию, а в дальнейшем поможет детям освоить математику, физику, черчение и визуальные искусства.

Задачи программы:

- развитие познавательного интереса к техническому моделированию, конструированию и черчению;

- обучение владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;

- ознакомление с историей развития техники и современными достижениями; - обучение умению строить простейшие настольные модели.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Ф.И.О.**  **педагога** | **Должность** | **Кол-во**  **групп** | **Год обучения** | **Недельная нагрузка на одну группу** | **Кол-во**  **уч-ся** | **Кол-во**  **часов** | **База** | |
| 1 | «Городок мастеров» | Абдулхаликова К.М. | ПДО | 2 | 1 | 1 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин)  1 гр-1 раз 2 часа и 1 раз 3 часа (по 45 мин) | 24 | 9 | ДНФ Парк «Россия-моя история» | |
| **Общее количество групп** | | | | **2** |  | | | **9** |  | |
| **Общего количества обучающихся** | | | | | | | **24** |  | | |
| **% от общего количества обучающихся** | | | | | | | **1** |
| **Количество часов ПДО** | | | | | | | | **9** | |  |

**Программы естественно- научной направленности.**

**Эколого-биологический профиль.**

Программа способствует формированию ценностных ориентиров учащихся, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов к окружающему миру, природе родного края.

**Задачи**  программы:

– формирование основ экологической грамотности обучающихся;

-формирование интереса к изучению природы родного края;

-воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;

- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;

-изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;

-формировать представления о природных сообществах области;

-формировать представления об охраняемых территориях России и своей республики.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во**  **групп** | **Год обучения** | **Недельная нагрузка на одну группу** | | **Кол-во**  **уч-ся** | **Кол-во**  **часов** | | **База** |
| 1 | «Олимп» | ПДО | 1 | 2 | 1 гр- 2 раза по 3 часа (по 45 мин) | | 24 | 8 | | МБОУ № 61 |
| 2 часа занятие на местности | |
| 2 | ДНО «Юный исследователь» | ПДО | 7 | 1 | 7 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | | 72 | 28 | | МБОУ № 61 |
| **Количество групп** | | | **8** |  | | |  |  | |  |
| **Общее количество обучающихся** | | | | | | | **96** |  | | |
| **% от общего количества обучающихся** | | | | | | **6** | |  |  | |
| **Кол-во часов** | | | | | | | | **36** |  | |

**Программы социально-гуманитарной направленности.**

Программы рассчитаны на ребят с ярко выраженной лидерской позицией, способных повести за собой и пробудить интерес к делу у других и детей требующих особого педагогического внимания. Программы охватывают тематику психологии общения, проектной деятельности, становление подростка в социальном пространстве, детское движение вчера и сегодня, формы и методы организаторской работы.

Цели программы - создание условий для развития лидерского потенциала подростка через активное включение его в общественно полезную деятельность; выявление детей, отстающих в развитии, с трудным характером, педагогически запущенных, социализация в современном обществе.

Программы нацелены научить преодолевать трудности, знать, "что такое хорошо и что такое плохо". Создавая "ситуацию успеха", вовлекать в интересующую ребенка деятельность (игру, труд, учебу, досуг), обучая правильно относиться к неудачам, исправлять ошибки, уважать товарищей и взрослых, учить прощать друг другу слабости и недостатки.

Программы направлены на становление социокультурной, организаторской и коммуникативной компетенций. Формирования умения ориентироваться в политических и социальных ситуациях и занимать адекватные позиции. Развивают способность к регулированию конфликтов ненасильственным путем, способность участвовать в деятельности демократических институтов, готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование творческого объединения** | **Должность** | **Кол-во**  **уч-ся** | **Кол-во групп** | **Год обучения** | **Недельная нагрузка на одну группу** | **Кол-во**  **часов** | **База** |
| 1 | «Мы шагаем в РДШ» | ПДО | 12 | 1 | 1 | 1 гр-2 раза по 3 часа (по 45 мин) | 6 | ЦДО |
| 2 | «Гармония» | ПДО | 36 | 3 | 1 | 3 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | 12 | МБОУ 52,ЦДО |
| 3 | «Основы ПДД» | ПДО | 71 | 6 | 1 | 1 гр-2 раза по 3 часа (по 45 мин) | 27 | ЦДО |
| 1 гр-1 раз 2 часа (по 45 мин) и 1 раз по 3 часа (45 мин) |
| 4 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) |
| 4 | «Облик» | ПДО | 34 | 3 | 1 | 3 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | 12 | ЦДО |
| 5 | «Новое поколение» | ПДО | 24 | 2 | 1 | 1 гр-2 раза по 3 часа (по 45 мин) | 9 | МБОУ №12 |
| 1 гр-1 раз 3 часа (по 45 мин) |
| 6 | «Юный оратор» | ПДО | 48 | 4 | 1 | 3 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | 18 | ЦДО |
| 1гр-2 раз по 3 часа (по 45 мин) |
| 7 | «Мир начинается с меня» | ПДО | 36 | 3 | 1 | 3 гр-2 раза по 2 часа (по 45 мин) | 12 | МБОУ 12 |
| 8 | «ШАР» | ПДО | 24 | 2 | 1 | 1гр-2 раз по 2 часа (по 45  1гр-1 раз 2 часа и 1 раз 3 часа (по 45 мин) | 9 | МБОУ 21 |
| 9 | «Познай себя» | ПДО | 34 | 3 | 1 | 3 гр-2 раз по 2 часа (по 45 мин) | 12 | ЦДО |
| **общее количество обучающихся** | | | **319** |  | | | | |
| **% от общего количества обучающихся** | | | **19** |
| **общее количество групп** | | | | **27** |  | **общее количество часов ПДО** | **117** |  |